

Conducteur de presse offset

Durée
57 jours (400 h)

Objectifs

A la fin de cette formation, les participants auront acquis les connaissances leur permettant d'être capable de :

- comprendre les principes généraux des techniques graphiques et les contraintes qui s'y rattachent ;
- comprendre la technologie du procédé offset ;
- acquérir des méthodes de travail pour assurer les différents réglages mécaniques d'une presse offset ;
- effectuer le suivi d'un tirage en réalisant un équilibre eau/encre correct ;
- assurer les réglages d'une machine grâce aux commandes à distance ;
- diagnostiquer les incidents et y apporter les remèdes ;
- étalonner et contrôler la copie d'une plaque offset ;
- utiliser les outils et les systèmes de contrôle et de suivi qualité ;
- assurer le suivi d'un tirage sous contrôle densitométrique ;
- mesurer et contrôler la couleur au spectrocolorimètre ;
- corriger une teinte manuellement ;
- veiller à l'entretien des matériels et au respect des règles de sécurité.

Public

Toute personne souhaitant acquérir les connaissances de l'impression offset.

Méthodes pédagogiques

Formation théorique et pratique. Les exercices de difficultés progressives permettent l'assimilation des différents points abordés et l'acquisition d'une logique et d'une méthode.

En fin de formation, le stagiaire dispose d'un dossier regroupant les différents points abordés pendant le stage ainsi que les exercices réalisés.

Contrôle en cours de formation pour vérifier l'acquisition des connaissances. Bilan effectué par le formateur et le stagiaire en fin de chaque module.

Moyens pédagogiques et techniques

Salle équipée d'un vidéo projecteur. Atelier équipé de presses offset 2 et 4couleurs, de densitomètres, de matériels de contrôle et de 3 simulateurs offset.

Validation

La formation est validée par le Certificat de Qualification Professionnelle « Conducteur de machine à imprimer d'exploitation complexe offset ».

Programme

Les techniques de fabrication de l'imprimé - 14 heures

Les techniques d'impression
 La préparation des documents
 La couleur
 Le prépresse
 Les matières premières
 Le façonnage et les opérations complémentaires
 Le contrôle de la fabrication

Technique et méthodes de l'impression offset - 105 heures

Le procédé offset
 Constitution d'une presse offset
 Les règles de sécurité
 La manipulation et le stockage des produits et matières utilisés
 La procédure de mise en route
 Réglage du passage papier
 La réalisation et le calage des plaques
 Le montage du blanchet
 La pression, calcul d'habillage, réglages
 Les systèmes de mouillage
 Réglages de l'encrage et du mouillage
 Le papier : format, sens de fabrication, grammage
 Les encres : couleurs primaires, teintes

Conduite de la presse offset 4 couleurs - 105 heures

Découverte de la presse : les groupes imprimant, le pupitre, la marge, la réception
 La gestion du pupitre de commande
 Les réglages : batteries de mouillage et d'encrage
 Le transfert humide sur humide
 L'ordre de passage des couleurs
 La copie des plaques
 Les réglages et influences des deux systèmes de mouillage (conventionnel et à alcool)
 Mesures et réglages de la station de mouillage
 Influence des réglages sur la qualité d'impression
 Les gammes de contrôle
 Les nouveaux procédés de contrôle et de suivi d'encrage
 Description et reconnaissance des incidents de tirage
 Entretien du matériel et du poste de travail

Perfectionnement à la conduite des presses offset - 105 heures

La préparation de la forme imprimante
 Les épreuves de contrôle
 Les différents types de plaques offset
 Le waterless
 Le contrôle de la copie
 Caractéristiques des encres et des vernis
 Les incidents dus au mouillage et aux blanchets
 La recherche de l'encrage optimal
 L'influence des réglages sur la qualité d'impression
 Description et reconnaissance des incidents de tirage

Programme (suite)**Contrôle qualité et mesure de la couleur - 21 heures**

Définition de la couleur
Impression de la couleur
Mesure de la couleur
Description et fonctionnement des outils de contrôle qualité
Les mesures densitométriques
Les gammes de contrôle

Analyse et recherche de teintes - 14 heures

Les différents types d'encre
Rappel colorimétrique
Contretypage de teintes
Approche de la spectrocolorimétrie
Calculs de formulation

Analyse du BAT - 14 heures

Choix des techniques d'impression
La chaîne graphique
Les documents
Les systèmes d'épreuves en photogravure
Le contrôle de l'épreuve
La signature du B à T (validation de l'épreuve)
Les impositions
La copie
L'examen de la feuille imprimée
L'influence du support
Les opérations complémentaires
La finition
La signature du Bon à Rouler (validation de la feuille imprimée)

Préparation aux épreuves du CQP - 22 heures

Mise en situation
Evaluation

Epreuves du Certificat de Qualification Professionnelle « Conducteur de machine à imprimer d'exploitation offset complexe ».